

Actividad 51: Identificación de la sílaba tónica y clasificación de palabras.

Reglas de acentuación

Audiencia: Niños de tercer nivel (5º y 6º)

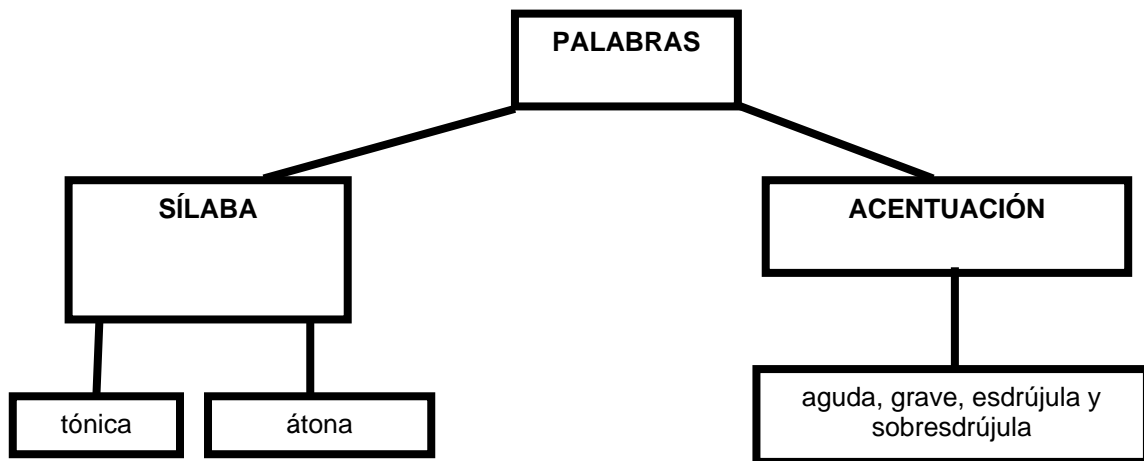
Duración: 60 minutos

Ámbito: Comunidad /multigrado

Método para su exposición: Presencial

Habilidades y conocimientos: capacidad para dividir palabras en sílabas e identificarlas

Esquema:



Prerrequisitos: conocimiento de la división de sílabas y reglas de acentuación.

Prueba de diagnóstico:

Instrucciones: Lee el siguiente texto separa por sílabas las palabras que estén subrayadas. Después clasifícalas si son graves, agudas, esdrújulas o sobreesdrújulas.

Huracán

Es una tormenta con viento sumamente impetuoso y temible que, a modo de torbellino, gira en grandes círculos, cuyo diámetro crece a medida que avanza apartándose de las zonas tropicales de calma, donde suele tener origen.

Tor-men-ta: grave

Tor-be-lli-no: grave

Cír-cu-los: esdrújula

Diá-me-tro: esdrújula

Me-di-da: grave

a-par-tán-do-se: esdrújula

te-ner: aguda

Estructura general de las actividades.

Objetivo(s) particular(es):

- El alumno identificará la división de sílabas.
- El alumno distinguirá la sílaba tónica de la atóna.
- El alumno identificará las reglas de acentuación.

Tipo de actividad: Individual y colaborativa (la primera actividad es colaborativa donde dividirán el salón en hombres y mujeres) la segunda actividad es individual.

Recursos de apoyo /materiales:

- pizarrón
- gis
- hoja de actividad
- hoja del tema
- lápices
- palabras en cartulina
- contact

Instrucciones:

El instructor, con anterioridad, escribirá palabras en cartulina, las recortará y les pondrá contact para que se conserven.

El instructor les dará a los alumnos las hojas del tema y comenzará la explicación poniendo en el pizarrón varias palabras y los alumnos tendrán que dividir las palabras en sílabas. Entre los alumnos corregirán las palabras.

Luego verán la diferencia entre la sílaba tónica y la átona. El instructor les enfatizará que dependiendo de dónde esté la sílaba tónica es donde se pondrá el acento o tilde. El instructor les explicará cuáles son las reglas de acentuación. Los alumnos seguirán el tema en sus hojas del tema. Después el instructor les pedirá que realicen la actividad correspondiente.

Al finalizar el instructor dividirá el salón en mujeres y hombres, esto con el fin de jugar, el instructor les mostrará una palabra y por equipo deberán decir cuántas sílabas tiene y qué tipo de palabra es.

Evaluación:

El instructor revisará que el alumno haga la actividad correctamente y motivará a descubrir sus propios errores si los hay.

Rúbrica:

Objetivo	Desempeño
El alumno reconoce la diferencia entre la sílaba tónica y átona.	<ul style="list-style-type: none">○ Sobrepasa las expectativas○ Cumplió con las expectativas○ Debajo del nivel requerido
El alumno reconoce y aplica las reglas de acentuación.	<ul style="list-style-type: none">○ Sobrepasa las expectativas○ Cumplió con las expectativas○ Debajo del nivel requerido
El alumno aplica lo aprendido en los ejercicios que realizó.	<ul style="list-style-type: none">○ Sobrepasa las expectativas○ Cumplió con las expectativas○ Debajo del nivel requerido
El alumno participa activamente en las actividades.	<ul style="list-style-type: none">○ Sobrepasa las expectativas○ Cumplió con las expectativas○ Debajo del nivel requerido

Clasificación de palabras por su sílaba tónica

El acento es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia una sílaba. En una palabra, la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza se llama sílaba *tónica*, las demás se llaman *átonas*.

De acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba tónica en las palabras, éstas se clasifican en *agudas*, *graves*, *esdrújulas* y *sobresdrújulas*.

Las palabras *agudas* llevan el acento en la última sílaba, y se acentúan ortográficamente si terminan en n, s o vocal. Ejemplos: canción, compás, azul.

- Las palabras *graves* tienen el acento en la penúltima sílaba, y llevan acento ortográfico si no terminan en n, s o vocal. Ejemplos: ágil, mente, cuento.
- Las palabras *esdrújulas* llevan el acento en la antepenúltima sílaba, y siempre llevan acento gráfico (tilde). Ejemplos: cántaro, póntelo, cántico.
- Las palabras *sobresdrújulas* llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba, y siempre llevan tilde. Ejemplos: préstamelo, recuérdaselo, prométemelo.

En el siguiente esquema se señala el lugar de las sílabas y su denominación; en este caso la sílaba tónica de la palabra se encuentra en la última sílaba.

Fe - rro - ca - rril

Antes de la antepenúltima sílaba

Antepenúltima sílaba

Penúltima sílaba

Última sílaba

Palabras agudas, graves y esdrújulas

La sílaba tónica es aquella que se pronuncia con mayor intensidad en una palabra, el resto de las sílabas se llaman átonas. La fuerza en la pronunciación se llama también acento. De acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras se clasifican en agudas, graves y esdrújulas. Cuando la última sílaba es tónica, las palabras son agudas, si la sílaba tónica es la penúltima, son graves; y si es la antepenúltima son esdrújulas.

Se acentúan las palabras agudas terminadas en vocal y en consonantes n, s.

Se acentúan por excepción para indicar que no hay diptongo: Raúl, raíz, maíz, baúl.

Se acentúan las palabras graves terminadas en consonante distinta de n, s.

Se acentúan por excepción para indicar que no hay diptongo o triptongo: venía, reúne, teníais.

Las palabras en color rojo son *agudas*.

Había una vez un **ratón** narigudo, regordete, paticorto y muy forzado, que era **además** peleador, presumido y muy abusador.

A todos los otros ratones trataba siempre a empujones y, por supuesto, éstos se encontraban muy molestos. **Así** las cosas, un día caminando, caminando, se **encontró** con un resorte. Flaco como un alambre y bastante chico de porte. Estaba acurrucado, acurrucado, acurrucado.

Acercándose el **ratón** le dijo: -¡Hola, cosa rara, debilucha y enroscada!

El resorte no **contestó** nada.

-¡Te dije hola! **-repitió** un tanto enojado. Pero el resorte **continuó** callado. Para demostrar su **irritación**, al resorte dio un empujón. Éste, entonces, se **encogió** y

se **encogió** y se **encogioooó**... hasta que ¡de pronto!, y antes de que el **ratón** lo percibiera, el resorte se **estiró** cuan largo era, y se **estiró** y se **estiró** y se **estiroooó**... y dio al **narigón** -¡pling!- en la nariz un **coscorrón**.

-¿Conque ésas tenemos? -se **indignó** el **ratón**-. ¡Ahora **verás!** -y lo **empujó** con toda la fuerza de que era capaz, lo **empujó**, lo **empujó** y lo **empujó**. El resorte ¡claro! de nuevo se **achicó**, se **achicó**, se **achicoooó**... hasta que hizo -¡pling!- recobrando su antiguo porte, y el **ratón**, muy sorprendido, **salió** despedido, con un ojo amoratado y su orgullo destrozado.

El ratón forzado y el resorte, Saúl Schkolnik

Las palabras en color **azul** son *esdrújulas*.

Son las **esdrújulas simpáticas** y **fáciles**, para **aprendértelas**, **cantándolas** lo harás, porque **diciéndolas** con un poco de música, **acomodándose** al ritmo o al compás, **escúchalas**, son **rítmicas**, son **dóciles**, **versátiles**, **anímate** y **apréndelas** y luego me dirás, cuando es **tónica** la **antepenúltima** con acento **esdrújula** se formará, siempre **recuérdalo** en esa sílaba, acento **gráfico** deben llevar

Nombre: _____

Instrucciones: Completa las palabras de abajo con las siguientes sílabas tónicas en el menor tiempo posible. Después clasifica las palabras según donde este situada la sílaba tónica.

fá	má	lá	Hi	hú	Gó	sa	pa	hu
ré	go	hí	La	re	Fa	ma	sá	pá

_____mo _____-

pe _____

_____jole _____

_____ma _____

_____ma _____

can_____do _____

_____quina _____

_____cil _____

_____medos _____

ta_____ño _____

_____jaro _____

_____la _____

_____zo _____

Mi_____ya _____

_____girmas _____

_____bana _____

_____talo _____

_____lo _____